

Kulturföreningen Roxy

Verksamhetsplan 2024

Inledning

Kulturföreningen Roxy har varit en del av det gotländska kulturlivet i över fyrtio år. Föreningen verkar för ett levande kulturliv och ett brett kulturutbud på Gotland året runt. Föreningens 9 verksamhetsgrupper arrangerar årligen ca 140 aktiviteter med främst lokala, men givetvis även nationella och internationella artister. Därutöver samverkar föreningen med andra aktörer kring olika arrangemang och medverkar på så sätt i uppåt 200 kulturevenemang runt om på hela Gotland.

Kulturföreningen Roxy har under sina dryga 40 aktiva år skaffat sig stor erfarenhet av att skapa arrangemang av olika slag i olika genrer. Att förmedla den kunskapen och hjälpa lokala aktörer är en viktig del i föreningens verksamhet. Roxy bistår med, marknadsföring, artister, biljettförsäljning, förmedling av kontakter, ekonomihantering, skriva bidragsansökningar med mera.

Roxy deltar aktivt i den lokala och nationella kulturdebatten och medverkar flitigt i arbetet att förnya och stärka det gotländska kulturlivet.

Verksamhetens organisation

Kulturföreningen Roxy är en ideell förening som består av 9 verksamhetsgrupper med olika genreinriktning. Föreningen har ett kansli med 1 anställd personal. Tjänsten är heltid. Föreningens tyngdpunkt ligger hos de ideella krafterna i verksamhetsgrupperna och styrelsen.

Verksamhetsgrupperna

Verksamhetsgrupperna utgör föreningens bas och består uteslutande av ideella krafter. Grupperna genomför årligen ett stort antal arrangemang under i första hand lågsäsong dvs. under höst, vinter och vår. Verksamheten sträcker sig numera också in i sommarens högsäsong eftersom verksamhetsgruppernas önskar visa upp sig och föreningens

¹verksamhet när det är som mest folk på ön och man har möjlighet att sprida sin konst och kultur till en större publik.

Gruppernas antal och inriktning varierar över tid. Några har funnits under en längre tid. Det gäller exempelvis Jazzklubben som varit verksam i drygt 30 år. Andra har funnits betydligt kortare tid. Verksamhetsgruppernas sammansättning och inriktning är dynamisk och föränderlig vilket inte är helt ovanligt vid ideellt engagemang och verksamhet.

Verksamhetsgrupperna är nu: Singer-Songwriter, Jazzklubben, Roxy för barn, Roxy klassisk, Roxy folk, Roseland, Roxy konst, Landsbygdsgruppen och Roxy Humor.

Kansliet

Kansliet arbetar i första hand med:

- att tillsammans med styrelsen utgöra Roxys ansikte utåt och en möjlig första kontakt.
- föreningens administration inklusive ekonomiadministration.
- stöd till verksamhetsgrupperna.
- medlemsvård och medlemsrekrytering.
- verksamhetsutveckling tillsammans med styrelsen och verksamhetsgrupperna.
- att bistå styrelse och verksamhetsgrupperna när man söker extern finansiering för sin verksamhet.

Tjänsten på kansliet tillträdde den 22 aug 2022 av Filippa Maurin som är boende på Gotland. Hon är väl insatt i det kulturella klimatet på ön. Kontoret är bemannat 5 dagar i veckan, vilket skapar en trygg punkt för verksamhetsgrupper och medlemmar, då man vet att det alltid finns någon på plats om man behöver bolla idéer eller ska hämta exempelvis en kassa till kvällens föreställning.

Styrelsen

Styrelsen ansvarar för verksamhetens långsiktiga planering och fastställer verksamhetens mål och visioner vid månatliga styrelsemöten. Styrelsen har det övergripande ansvaret för föreningens ekonomi och har arbetsgivaransvar för anställd personal.

Samverkan med externa aktörer

Samverkan med andra aktörer är en växande del av Kulturföreningen Roxys verksamhet. Efterfrågan på samverkan, samproduktioner och stöd i olika former ökar

och Kulturföreningen Roxy fyller här en viktig funktion på Gotland. Alla beslut om extern verksamhet beslutas av styrelsen.

Verksamhetens mål

Verksamhetens mål fastställs med utgångspunkt från Region Gotlands Kulturplan.

2024 kommer Roxy att arrangera ett 100 tal konserter. Att vara specifika än så är omöjligt då kulturen är en rörlig och i allra högsta grad dynamisk samhällssektion. (Läs mer under Roxys Verksamhetsgrupper)

Vi kommer att samarbeta och samarrangera ytterligare ca 100 evenemang.

Utöver det vill Roxy inför det kommande verksamhetsåret särskilt utveckla verksamheten inom följande områden.

Ökat samarbete med andra aktörer inom kulturområdet

Tanken är att detta skall ske genom att:

- underlätta för små icke kommersiella aktörer att genomföra publika aktiviteter av olika slag.
- medverka till att förbättra synligheten och bredda visionen för det gotländska kulturlivet.
- öka den funktionella tillgängligheten och möjligheterna till gränsöverskridande samarbeten
- underlätta det egna skapandet för enskilda kulturaktörer
- skapa en "RoxyScen" - för återkommande egna arrangemang och arrangemang i samverkan med andra aktörer.
- underlätta för aktörer på landsbygden att skapa evenemang och kultur.

Utveckla marknadsföring och publikkontakt

Gotland utgör en attraktiv miljö för hela spektret av kulturutövare. Utbudet på ön är stort och av avgörande betydelse för öns attraktionskraft både vad gäller inflyttning, boendemiljö och besöksmål.

En viktig förutsättning för ett blomstrande kulturliv är att publiken nås av informationen om det breda utbudet som erbjuds. Informationen om eller marknadsföring av kulturaktiviteter sker idag genom personliga kontakter och sociala media, via annonsering och reportage i traditionella media samt, ofta när det gäller mindre aktörer, genom affischering.

Det är angeläget att arbeta gemensamt och hitta lösningar som möjliggör att informationen om det gotländska kulturutbudet får en bredare spridning. Kulturföreningen Roxy har en omfattande erfarenhet av att arrangera och marknadsföra aktiviteter, evenemang, event och andra arrangemang inom kulturområdet. Föreningen är ensam om en heltäckande kanal, "Kulturfönstret", för marknadsföring/informationsspridning i form av affischering på för närvarande 68 platser runt hela ön.

Kulturföreningen Roxy vill:

- dela med sig av föreningens kunskap och erfarenheter kring marknadsföring och publikkontakt.
- utveckla marknadsföringen via sociala medier.
- göra det möjligt för fler parter att dra nytta av föreningens rutiner för affisivering i Kulturfönstret.
- utveckla Kulturfönstret med fler ytor för marknadsföring och affisivering.
- undersöka möjligheten att koppla Kulturfönstret till Gotlands övriga ”traditionella” media och eller Gratistidning

Stärka föreningens verksamhet på landsbygden

Kulturföreningen Roxy har som mål att sprida sin verksamhet över hela ön.

En av föreningens verksamhetsgrupper, Landsbygdsgruppen, har sitt säte i Burgsvik och genomför samtliga arrangemang på den gotländska landsbygden. Roxy ser ett stort behov och ökat intresse för fler arrangemang på öns mindre orter.

Föreningen har för avsikt att under år 2024:

- Fortsätta utveckla samarbetet med bygdegårdarna.
- Söka upp och öka samarbetet med föreningar som t ex KUNO plus andra kulturarrangörer på Gotland.
- Undersöka möjligheterna för ett samarbete med andra orter runt Östersjön som Nynäshamn, Oscarshamn och Västervik

Utveckla verksamheten för unga

Gotland har för närvarande en obalans när det gäller publikens åldersfördelning. Utbudet av arrangemang för barn och ungdom har inte samma omfattning som utbudet för en äldre publik. Detta förhållande avspeglar sig även i Roxys medlemmars åldersfördelning.

Kulturföreningen Roxy vill fortsätta att utöka sitt engagemang för unga ”kulturentreprenörer” och kulturutövare. Vi hoppas kunna jobba hårdare för att väcka intresse och sprida kunskap hos unga om hur man skapar ett kulturarrangemang både som arrangör och utövare.

Föreningen vill:

- utveckla samarbetet med aktörer som engagerar unga människor, olika studieförbund, projektet Imagine, kulturskolan, skolor Ung Musik Gotland mf.
- söka resurser för arrangemang som genomförs av unga för unga.
- Skapa ett samarbete med Fenix ungekulturus
- I samarbete med Gotlandsmusiken agera stöd åt unga arrangörer.
- Vi vill även bereda plats för unga band och ge dem tillfälle att framföra sin musik inför publik med bra ljud och ljusförutsättningar.

Roxy Scen

Det finns behov av fler scener på Gotland. Roxy vill under 2023 fortsätta att undersöka möjligheterna att skapa en stadigvarande scen. Scenen ska kunna rymma en jämförelsevis stor publik på 50 - 150 personer och användas till Roxys olika arrangemang men även vara lättillgänglig och bokbar till ett överkomligt pris för andra lokala akter. PA ska finnas på plats.

Detta är på gång redan nu och vi hoppas att vara i hamn med en scen redan under slutet av 2023

Lokalen skall givetvis också vara tillgänglig för personer med funktionsnedsättning. Roxy kommer inför och under 2024 att fortsätta arbetet att skapa kontakter och samarbeten. Planer finns så att verksamheten kan starta så fort det finns en plats att vara på. Roxy består av en massa kreativa människor så idéer och förslag till samarbeten finns och föreslås hela tiden.

Ekonomi

Roxy har genomfört och fortsätter genomföra en lång rad åtgärder för att utveckla föreningens ekonomihantering. Arbetet är framgångsrikt och föreningen har tydliga rutiner och bra samarbete med Balansredovisning i Visby. För att utveckla föreningens olika behov krävs dock en stärkt ekonomi. Vi har nu fått upp tjänsten på kansliet till en heltid. Vilket känns mycket bra och tryggt.

Roxys verksamhet finansieras till ca 60% genom bidrag från staten och regionen. Föreningen har som mål att ha ett eget kapital om minst 100 000 kr som en extra trygghet för löpande utgifter som hyra och löner.

Verksamhetsgrupperna

Kulturfönstret och kulturkrönika

Verksamhetsgruppen ansvarar för Roxys affischering på för närvarande 68 platser runt hela Gotland. Erfarenheterna visar att denna form av marknadsföring fortfarande har stor relevans vid sidan om moderna nätbaserade informationskanaler. Gruppen har som mål att inte bara informera om aktiviteter med anknytning till Kulturföreningen Roxy utan även erbjuda en förhållandevis billig och enkel marknadsföringstjänst till andra lokala aktörer inom kultursektorn.

I Gotlands gratistidning ansvarar föreningen för en kulturkrönika i veckan plus Kulturtips. För närvarande lämnar ett tiotal personer regelbundet in bidrag till krönikan.

Jazzklubben

Jazzklubben är en aktiv 30+ åring som, med utgångspunkt i jazz och blues, erbjuder ett kvalificerat program med professionella musiker från när och fjärran. Under 2024 kommer Jazzklubben att som tidigare under vår och höst bedriva regelbunden verksamhet på hög konstnärlig nivå med internationella, nationella och lokala artister,

Singer/Songwriter

Verksamhetsgruppen vill under 2024 bland annat genomföra följande arrangemang.

- En landsbygdsturné "Ljus i mörkret" med Annika Fehling Trio och lokala gäststartister.
- Gotland International Songwriters Retreat på Holmhällar.
- I samarbete med bl.a. Burgsviks krog i Burgsvik och föreningen KUNO i Fårösund, kunna presentera olika singer/songwriters som själva skriver både text och musik. Förhoppningen är att kunna komplettera lokala artister med artister hämtade från fastlandet och även internationellt.
- Visby Poesi och Musikfestival - tillsammans med Ylva Ohlsson.
- Visbyfestivalen 2024. Ett arrangemang som år 2024 går in på sitt 17: onde år. Uttalat mål med minst 50% kvinnor på scen, en blandning av lokala, nationella och internationella akter i det mer avskalade singer-songwriterformatet, med själva låtskrivandet och det personliga tilltalet i fokus.

Roxy folk

Gruppen vill under 2024 genomföra regelbundna konserter med nationella och lokala folkmusiker och i samband med dem arrangera flera kortkurser/workshops, 2–3 per termin, med fokus på låtspel på olika instrument samt ensemblespel. Konserterna kommer att hållas främst med solomusiker och små ensembler (duo & trio), dels av ekonomiska skäl men även på grund av bristen på bra konsertlokaler.

Improvisationsträffarna på Langska Huset har varit populära och välbesökta. Roxy Folk vill fortsätta samarbetet med Langska och bl.a. anordna livemusik till dans i deras stora sal.

Man planerar också samarbeten med Gotlands Musiken.

Barn och unga

Denna grupp arrangerar ca 5 musik- och teaterföreställningar per termin för de yngre barnen och deras anhöriga.

Vi utgår från Visby men lägger i möjligaste mån någon föreställning på såväl norra som södra Gotland per termin.

Vi initierar också årligen några större event i samarbete med andra, som tex. Barnoperan Moddes Promenad, Körkonsert med Britta Person och i våras en bejublad Barnkulturfestival som vi satsar på att göra till ett årligt evenemang.

Vi har många samarbetspartners som Regionens Barnkultursekreterare, Gotlands Musiken, Kulturskolan, Kuno, studieförbund m.fl.

Landsbygdsgruppen

Gruppen är verksam i Burgsvik där man samarbetar med Burgsviks krog där man under vår och höst arrangerar musikunderhållning främst i americanagenren. Gruppen vill utöka sin verksamhet och om möjligt även skapa arrangemang på andra platser utanför Visby.

Roxy Roseland

Roxys verksamhetsgrupp Roxy Roseland har dansen i fokus. Gruppen arbetar med de danser som dansas till swing och vill främja samspelet mellan levande musik och dans. Jazz, inte bara i form av swing, är en livaktig musikform bland gotländska musiker. Gruppen vill verka för att fler skall få möjlighet att uppleva swingmusiken tillsammans med danser som Lindy Hop, Balboa, Shag, Charleston med flera vilka hör ihop med den.

Under 2024 vill Roseland fortsätta med sina torsdagsdanser med Swingcafé, Gruppen önskar att få tillgång till en lokal ytterligare en kväll i veckan för att kunna träna solo jazz och dansrutiner. Därutöver vill man anordna mist två danskvällar med live-musik och organisera minst två workshops med instruktörer i värdsklass. Roseland startade under 2023 en nybörjarkurs och intresset har visade sig stort. Så här hoppas vi på en upprepning.

Roxy klassisk

Roxy Klassisk vision är att på Gotland öka intresset för och kunskapen om klassisk musik. Gruppen vill under kommande år vidareutveckla sina projekt på ”gräsrotsnivå” med unga gotländska musiker och offentliga huskonserter. Att få klassisk musik synlig i det offentliga rummet är ett viktigt mål för verksamhetsgruppens verksamhet.

För att nå en bredare publik uppmuntrar gruppen nu unga musiker till att delta i Gotlandsmusikens satsning Imagine 2024 vilket är ett arrangemang som traditionellt inte har varit en arena för klassisk musik. Gruppen bidrog med tre deltagare 2022 och hoppas nu att det blir fler i 2024.

Roxy klassisk satsar på att fördela konserter geografisk över hela Gotland och Fårö. Man värdesätter också samarbete med andra kulturaktörer som till exempel Kulturskolan på Gotland, Gotlandsmusiken, Folkan i Hemse och kyrkan som konserarena.

Under nästa år vill man genomföra 5 offentliga huskonserter, workshops för unga gotländska musiker, 4 konserter varav 3 under sommarmånaderna. För att nå en bredare publik uppmuntrar gruppen nu ”Unga Musiker Gotland klassisk” till att delta i Gotlandsmusikens satsning Imagine 2024 vilket är ett arrangemang som traditionellt inte har varit en arena för klassisk musik. Gruppen bidrog tidigare med två deltagare och de vann som enda klassiska inslaget i tävlingen.

Roxy konst

Trots att Gotland är en av Sveriges rikaste regioner när det gäller professionella konstnärer, konst och konsthantverk så finns det få utställningsplatser och gallerier som möjliggör ett spännande och aktivt konstliv på ön. Roxy Konst vill råda bot på detta.

Gruppen arrangerar "pop up" konstgallerier för att skapa möjligheter för konstnärer på Gotland att ställa ut under rimliga förutsättningar året om på platser som når den publik som vanligtvis inte söker upp konstgallerierna.

Platser som möbelvaruhus, gallerior och bibliotek är exempel på platser där pop-up dykt upp.

Gruppen ansvarar för en utställning, "Artwalk", och under 2024 kommer den att vara förlagd i Almedalen. Samtal pågår för närvarande också med Destination Gotland om ett samarbete kring tillfälliga utställningar på färjorna.

Övriga arrangemang

Föreningen samverkar årligen med andra arrangörer kring ett över tid växande antal arrangemang. Samarbetena handlar i första hand om rådgivning, hjälp med marknadsföring, praktisk hantering av exempelvis entréavgifter och ekonomiadministration. I en del fall går Roxy in som medarrangör och kan då om så behövs bidra med begränsade ekonomiska medel oftast i form av en förlustgaranti.